Sim

Instituto Sincades

Relatório de Atividades 2008 - 2011

Sim

Instituto Sincades

Nossa Contribuição para o Desenvolvimento Sociocultural do Espírito Santo

Relatório de Atividades 2008-2011

Idalberto Luiz Moro
Presidente do Instituto Sincades

Sim

Prezado leitor,

O povo brasileiro é reconhecido como um povo criativo e inovador. O Espírito Santo, um extrato que sintetiza o melhor do nosso País, tem dado mostras de sua criatividade ao buscar alternativas para fazer valer a sua voz na região mais densa, econômica e socialmente do país. Assim tem sido com diversas atividades econômicas como o mármore e o granito, a fruticultura, exportação e importação, dentre outras.

Neste mesmo sentido, o segmento atacadista e distribuidor capixaba têm dado a sua contribuição. Cerca de 800 empresas geram, direta e indiretamente mais de 40 mil empregos, movimentando uma extensa cadeia produtiva que distribui riqueza e renda em todo o Estado do Espirito Santo. Somos hoje o terceiro maior polo atacadista do Brasil.

A esse esforço econômico somamos o Instituto Sincades, constituído em 21 de agosto de 2008. Trata-se de uma iniciativa própria que proporciona ao estado do Espirito Santo um mecanismo inédito de apoio e fomento à cultura e à inclusão sócio cultural. O Instituto tem destacado, por meio de seus programas e projetos, o nome do nosso estado em nível nacional e internacional.

Este relatório, portanto, caro leitor, sintetiza este período de fins de 2008 a 2011.

Realizamos e aqui registramos mais de uma centena de projetos estruturantes e transformadores que tem impactado e beneficiado milhares de capixabas, muitas vezes de maneira silenciosa, mas nem por isso menos emocionante.

Leia com carinho e identifique-se nesta mescla de ações positivas que traduzem, em sua diversidade e criatividade, o melhor do capixaba.

Muito Obrigado

Foto: Romero Mendonça/Secom-ES

Renato Casagrande
Governador do Estado

Sim

Prezado leitor,

A oportunidade de governar o Estado do Espírito Santo, após a experiência vivida como parlamentar, tem me proporcionado conhecer ainda mais e de forma excepcional, a grandiosa e criativa força do capixaba. São inúmeras as iniciativas e demonstrações de cidadãos, organismos da sociedade civil, ONG's e empresas que diariamente encontramos contribuindo com idéias e ações práticas para que tenhamos uma sociedade melhor, mais justa, menos violenta, mais democrática.

Nosso governo tem se empenhado arduamente em reconhecer e potencializar estas iniciativas. Mas, também, estamos cumprindo com o compromisso de colocar o estado a serviço de cada cidadão capixaba. Para isso, criamos programas como o "Incluir" e o "Estado Presente". Trata-se de duas frentes de trabalho que tem como prioridade erradicar a miséria e levar a cada pessoa, serviços públicos de saúde, educação, proteção e dignidade por conseqüência.

Quero destacar o envolvimento e a contribuição do Instituto Sincades, que há três anos viabiliza, apóia, promove e potencializa importantes programas e projetos sociais e culturais em parceria com o Governo do Estado. Destaco as ações de cultura para a juventude, e aquelas que estão levando, aos territórios que mais necessitam da presença do estado a música e inúmeras oportunidades de inclusão. A valorização do artista capixaba e o acesso gratuito a grandes exposições têm contribuído, sobremaneira, para destacar nosso estado em nível nacional.

Apresentar este relatório, portanto, significa para o Governo do Estado mostrar para a sociedade capixaba, além das dezenas de ações já realizadas e aqui registradas que estamos no caminho certo. Um caminho construído de forma compartilhada, democrática e transparente com a sociedade civil e com a classe empresarial, aqui representada pela contribuição das empresas atacadistas e distribuidoras do Espírito Santo.

Avançamos, mas muito mais há por fazer. A leitura deste documento é, ao mesmo tempo, uma forte motivação e um convite para compartilharmos este novo estado de espírito e de determinação que precisamos ter, para enfrentarmos os desafios que estão postos.

Muito Obrigado.

SUMÁRIO

Principais Projetos culturais e de Inclusão Social pág. 10
Fomento à Arte, Cultura e Patrimônio Capixaba pág. 11
Programa Rede Cultura Jovem pág. 12
Espetáculos e Eventos pág. 19
Exposições pág. 27
Formação e Difusão pág. 37
Livros e Publicações pág. 43
Patrimônio Cultural pág. 47
Programa Conviver pág. 50

Sim

Principais projetos culturais e de inclusão social

2008 a 2010

204.359
BENEFICIADOS

Sim

2008

- ACES em ação;
- Encontro de luz;
- Empregabilidade de pessoas com deficiência;
- Nascido nas mãos em uníssono - portas.

2009

- Exposições: Leonardo da Vinci e Andy Warhol;
- Publicações: livro Vasco - Memórias de um precursor da globalização, livro Frei Pedro Palácios;
- Programa de capacitação em atividades culturais;
- Espetáculo A bela e a Fera;
- Atividades culturais do 27º Encontro Brasil-Alemanha.

2010

- Preservação dos sítios históricos;
- Restauração e preservação do patrimônio histórico capixaba;
- Exposições: Rembramdt, Michelângelo, Beatriz Milhazes;
- Espetáculo Peter Pan;
- Circulação cultural;
- Programa Rede Cultura Jovem;
- Publicação dos Ex-Governadores: Carlos Lindenberg e Christiano Dias Lopes Filho;
- Programa de Educação Patrimonial.

Fomento à arte, cultura e patrimônio capixaba 2011

197.951
BENEFICIADOS

PROGRAMA REDE CULTURA
- Rede Cultura Jovem;
- Editais Rede Cultura Jovem;
- Formação Agente Cultura Jovem;
- 2ª Mostra Capixaba de Audiovisual Etnográfica;
- 1ª Mostra Capixaba de Audiovisual Histórico-Cultural;
- Revista Nós.

ESPETÁCULOS E EVENTOS
- Mágico de Oz;
- Orquestra Filarmônica do ES Brilha no Aniversário de Vitória;
- Festa da Polenta;
- Festival Nacional de Teatro;
- 22ª Noite da Beleza Negra;
- 18º Vitória Cine Vídeo;
- VIII Festival de Inverno Domingos Martins.

EXPOSIÇÕES
- Transcedências;
- URU-KU - As disciplinas esquecidas;
- Sobrevitória;
- O Louvre e seus visitantes;
- Arte e educação;
- Exposição Edital 2011;
- Mestres Espanhóis;
- Modigliani;
- O diverso no acervo MAES.

FORMAÇÃO E DIFUSÃO
- Oficina de interpretação em Nova Venécia;
- Oficina de prática e montagem teatral Itaguaçu;
- Oficinas de capacitação de mestres e regentes;
- Editais Secult 2011;
- Festival de dança.

LIVROS E PUBLICAÇÕES
- Américo Buaiz;
- Lenira Borges;
- Natal Luz.

PATRIMÔNIO CULTURAL
- Seminário de educação patrimonial;
- Pinte Itália.

CONVIVER
- Concurso Artístico Literário;
- Junior Achievement;
- Ginástica Laboral;
- Mágico de Oz.

Programa Rede Cultura Jovem

Sim

Oportunidades para o talento, formação para a cidadania!

Projetos	Ano	Resultados
Bolsa Cultura Jovem	2010	20 bolsistas
Prêmio Cultura Jovem	2010	10 instituições premiadas pelos projetos culturais da juventude
Núcleos de Criação	2010	215 jovens participantes 25 núcleos de criação
Seminário Espírito de um Tempo	2010	405 jovens de todas as regiões do estado
Curto Circuito	2010	504 jovens participantes
Portal Yah! Conectando os jovens e dando visibilidade à sua produção cultural	2010	1092 membros 69538 acessos 219 comunidades criadas 145 selos criados 5645 artigos postados 2683 imagens postadas 774 vídeos postados
Revista Nós. É o jovem quem faz!!!	2010	51 jovens colaboradores nas duas edições
Mostra Capixaba de Audiovisual Rural	2009 e 2010	590 jovens participantes das mostras 330 jovens participantes das oficinas
Mostra Capixaba de Audiovisual Etnográfica	2010	285 jovens participantes das mostras 160 jovens participantes das oficinas
Mostra Capixaba de Audiovisual Ambiental (MOVA Caparaó)	2009 e 2010	625 jovens participantes das mostras 310 jovens participantes das oficinas

Oficinas de audiovisual Mostra Meu Lugar.

Rede Cultura Jovem

O Instituto Sincades é o responsável por executar o Programa Rede Cultura Jovem, que tem como objetivo identificar, dar visibilidade e potencializar as produções e mobilizações culturais juvenis capixabas, como também ampliar o acesso a essas produções aos jovens de todo o Estado.

Jovens contemplados pelos editais 2011.

Editais Rede Cultura Jovem

Os editais possibilitam, com repasse direto de recursos para investimento nos projetos, que os jovens façam as suas ideias acontecerem. Além do repasse de recursos, os beneficiados interagem em encontros e podem estabelecer conexões para dar visibilidade aos seus talentos por meio do Portal Yah!

Dentre os 82 projetos beneficiados, praticamente todas as micro-regiões do Espírito Santo foram contempladas, indicando o alcance do PRCJ, que tem como premissa a democratização do acesso dos jovens aos incentivos culturais no ES.

Em 2011 foram beneficiados diretamente **563 jovens**.

Encontro Formação Agente Cultura Jovem 2011.

Formação Agente Cultura Jovem

A oportunidade de crescer com conhecimento.

Esta ação consiste na capacitação de jovens lideranças que atuam nas diferentes cenas artístico-culturais do Espírito Santo.

26 jovens participaram de 04 encontros presenciais onde debateram e vivenciaram a sua própria diversidade cultural.

Jovens vencedores da MCA Etnográfica.

2ª MOSTRA CAPIXABA DE AUDIOVISUAL ETNOGRÁFICA

Em sua segunda edição, a Mostra realizada em Nova Venécia exibiu documentários realizados por jovens de 13 municípios do noroeste capixaba. Essas produções audiovisuais trazem o olhar dos jovens sobre o seu entorno e registram os personagens populares e as tradições locais.

Uma versão itinerante circulou por todos os municípios participantes.

220 JOVENS vivenciaram a construção de documentários sobre sua própria realidade.

Oficina de iniciação audiovisual.

1ª MOSTRA CAPIXABA DE AUDIOVISUAL HISTÓRICO-CULTURAL

A mais nova edição temática da Mostra movimentou e coloriu o Palácio das Águias, em Marataízes. Os documentários da Mostra Competitiva registraram a riqueza do patrimônio imateriais e arquitetônico da região sul.

Além da exibição das produções audiovisuais, o evento garantiu espaço para as diversas manifestações culturais da região e foi um momento de intenso intercâmbio e troca de experiências entre os jovens participantes.

As atividades envolveram 280 jovens de 14 municípios do sul do Estado.

Edições 1 e 2 da revista Nós

REVISTA NÓS

Inovadora, a publicação registra o talento de jovens artistas, jornalistas, Designers, ilustradores e fotógrafos.

Em sua quarta edição, a revista Nós é um espaço editorial produzido de maneira colaborativa e inteiramente dedicado à arte e à cultura das juventudes do Espírito Santo.

A cada edição, a Nós traz um visual novo e arrojado, resultado da liberdade de experimentação vivenciada no seu processo de edição. E já foi premiada em primeiro lugar na categoria Editorial Revista do 3º Prêmio de Incentivo à Criatividade promovido pela Gráfica GSA.

Espetáculos e Eventos

Mais de 4 mil alunos da rede pública de ensino da Grande Vitória e 200 pessoas portadores de deficiência assistiram a uma sessão exclusiva da Bela e a Fera, em 2009.

Em 2010 o espetáculo Peter Pan atraiu mais 4 mil alunos e cerca de 300 portadores de deficiência que se encantaram durante uma sessão exclusiva.

Sim

Personagens interagem com o público.

O Mágico de Oz

O mundo da magia e do faz-de-conta tomou conta das mais de 4 mil crianças, alunas de escolas públicas da Grande Vitória e que ganharam uma sessão exclusiva para assistir ao espetáculo realizado no dia 07 de outubro.

Participaram também cerca de 600 crianças portadoras de necessidades especiais assistidos por inúmeras instituições sociais de todo o ES.

O Mágico de Oz" é uma das mais famosas histórias infantis do mundo e trouxe muita diversão, com efeitos especiais, ilusionismo e animação em 3D para os espectadores.

"O Mágico de Oz foi um grande espetáculo com elenco e figurinos maravilhosos, enfim, uma oportunidade única de inclusão social para nossos usuários que ficaram encantados principalmente com os efeitos especiais, além de participarem de uma atividade cultural super divertida".

Carolina de Paula Araujo
Assistente Social APAE/DM

Mais de **4.500 alunos** de escolas públicas municipais de todo o ES assistiram ao espetáculo.

Apresentação com a regência do Maestro Helder Trefzger.

Orquestra Filarmônica do ES brilha no aniversário de Vitória

Com a participação especial do Maestro João Carlos Martins, considerado pela crítica mundial um dos maiores intérpretes do compositor alemão Johann Sebastian Bach, o Governo do Estado, em parceria com o Instituto Sincades homenageou os 460 anos da nossa capital com um inesquecível concerto.

A Orquestra Filarmônica do Espírito Santo (Ofes), foi regida pelos maestros capixabas Helder Trefzger e Leonardo David e contou ainda com a animada participação da Bateria da Escola de Samba Unidos de Jucutuquara.

"O Instituto Sincades vem desenvolvendo importantes ações culturais que tem beneficiado um grande número de pessoas, incluindo alunos das escolas públicas. Com o apoio do Instituto Sincades, realizamos o Concerto de Aniversário de Vitória, no Parque da Pedra da Cebola. Esse concerto contou com a participação do pianista Wagner Tiso e do Maestro João Carlos Martins e atraiu um público numeroso ao local. Agradecemos ao Instituto Sincades por todo o apoio e pelo profissionalismo demonstrados na realização desse evento".

Maestro Helder Trefzger - Regente Titular da Ofes

Maestro Leonardo David - Regente Adjunto da Ofes

Tradicional Tombo da Polenta.

FESTA DA POLENTA

Uma das festas mais importantes da tradição italiana no Espírito Santo completou 33 anos.

Com 33 anos de história, a festa tem como objetivo, resgatar e manter viva a cultura dos imigrantes italianos que colonizaram Venda Nova do Imigrante há mais de 100 anos.

Este ano, a Festa contou com a parceria do Instituto Sincades. O evento é beneficente e todos os recursos arrecadados foram destinados a entidades filantrópicas.

Capixabas assistem apresentações de artístas de todo o país.

FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO

Artistas de todo o país se apresentaram para os capixabas em diversos pontos da capital.

O VII Festival Nacional de Teatro da Cidade de Vitória foi realizado entre os dias 13 e 23 de outubro. Foram 30 espetáculos de diversos estados e até de fora do País. O Festival também promoveu atividades formativas, como palestras abertas ao público, oficinas e mesas de debate.

17.097 capixabas
assistiram gratuitamente aos espetáculos.

Show de artista local valorizando o evento.

22ª NOITE DA BELEZA NEGRA

Com o objetivo de valorizar a cultura e conscientizar o povo negro capixaba, a 22ª Noite da Beleza Negra reuniu cerca de 1800 pessoas em diversas atividades na quadra da Escola de Samba Unidos da Glória (MUG), em Vila Velha.

O projeto faz parte de uma iniciativa do Fórum Estadual de Entidades Negras (Fenegra) em parceria com o Governo do Estado e Instituto Sincades.

Casa cheia em todas as apresentações.

18º VITÓRIA CINE VÍDEO

A valorização da formação foi destaque no 18º Vitória Cine Vídeo – 15ª Mostra Competitiva Nacional. O festival capixaba apresenta, anualmente, uma programação de oficinas, debates, palestras e encontros voltados para a capacitação e a reciclagem, incentivando a troca de conhecimentos entre realizadores locais e profissionais do mercado nacional.

Cerca de 33 mil pessoas
participaram deste consagrado evento.

Apresentação de coral durante o festival.

VIII FESTIVAL DE INVERNO DOMINGOS MARTINS

A charmosa cidade das montanhas capixabas recebeu, durante 11 dias, uma intensa programação com a participação de grandes mestres da música erudita e popular, que, por meio de oficinas instrumentais e pedagógicas, capacitaram estudantes de música de todo o Espírito Santo e também de outros estados. Passaram pela cidade para participar das oficinas e assistir às apresentações cerca de 20 mil pessoas.

Mais de 20 mil pessoas
participaram do evento.

Exposições

MAES

Com a parceria do Instituto Sincades, o Museu de Artes do Espírito Santo (Maes) vem realizando, desde 2009, inúmeras e importantes exposições. Uma delas, a 'Andy Warhol, Arte e Práticas para o Dia a Dia', recebeu 12.141 visitantes. A exposição, inédita no Brasil, trouxe uma parte importante do acervo do artista que é ícone da pop arte mundial.

Em 2010, mais de 13 mil pessoas puderam contemplar 78 gravuras originais de um dos maiores nomes da história da arte européia na exposição 'Rembrandt e a Arte da Gravura'.

Ainda em 2010, o Maes promoveu a exposição 'Beatriz Milhazes: Gravuras', que recebeu mais de 5,5 mil pessoas que puderam conferir as 17 gravuras originais, cheias de cores, que fazem parte do acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo. Fechando o ano de 2011, 'Tarsila sobre papel' mostrou 70 desenhos de uma das artistas mais importantes do modernismo, Tarsila do Amaral.

Palácio Anchieta

O Palácio Anchieta, totalmente revitalizado, passou a receber exposições internacionais e, com a parceria do Instituto Sincades, todas abertas à visitação totalmente gratuitas. A primeira delas foi a de Leonardo Da Vinci, que trouxe ao estado, em 2009, modelos artesanais dos inúmeros inventos desenvolvidos pelo maior gênio do Renascimento. Mais de 30 mil pessoas visitaram a exposição.

Sim

Em 2010 foi a vez de "A Beleza na Escultura de Michelangelo" que contou com seis desenhos originais do artista, nunca antes vistos no Brasil, e 25 réplicas de esculturas renascentistas. Cerca de 55 mil pessoas visitaram a exposição. Destes, 30 mil eram estudantes.

A estréia do talento capixaba no Palácio Anchieta se deu com 'Transcendências', que expôs um conjunto de obras de 15 artistas locais, pertencentes a diferentes gerações .

A imigração e a influência da cultura alemã na formação da identidade capixaba foram representadas na mostra 'Retratos da Cultura Germânica', realizada durante o 27º Encontro Econômico Brasil Alemanha.

Júlio Schmidt - Reposição - Textos. Acrílica sobre tela, 2010.

``TRANSCENDÊNCIAS``

10 de Dezembro de 2010 a 14 de março de 2011.

15 artistas do Estado expuseram suas obras em uma mistura de vários domínios artísticos, atitudes estéticas e criativas, feitas artesanalmente ou com utilização de tecnologias eletromecânicas e digitais pertencentes a diferentes gerações.

O escultor capixaba Maurício Salgueiro foi homenageado durante a mostra, cujas obras são reconhecidas internacionalmente.

9.977 visitantes

O PÚBLICO INTERAGE COM ARTISTAS E OBRAS.

"URU-KU - AS DISCIPLINAS ESQUECIDAS"

19 DE FEVEREIRO A 30 DE JUNHO

A EXPOSIÇÃO DA RENOMADA ARTISTA PLÁSTICA JOSELY CARVALHO, REALIZADA NO MUNICÍPIO DE VIANA/ES, CONVIDOU O PÚBLICO PARA DESPERTAR O OLFATO ATRAVÉS DE SUA OBRA, QUE TRANSITA ENTRE O VIRTUAL E O TEMPO REAL POR MEIO DE INSTALAÇÕES QUE FIZERAM USO DE ESCULTURA, GRAVURA, POESIA, VÍDEO, SOM, LIVRO-ARTE, FOTOGRAFIA, OLFATO E WEB.

2.144 VISITANTES.

Cátalogo auxilia na compreensão das obras.

``SOBREVITÓRIA´´

25 de maio a 24 de julho

Entre os anos de 1986 e 1988 a Usina Arte Contemporânea, do colecionador capixaba Márcio Espíndula, promoveu uma seqüência de 25 exposições que marcaram época na capital.

Em 2011, a exposição de 100 obras de arte de mais de 30 artistas, no MAES – Museu de Arte do ES comemorou os 25 anos da Usina e surpreendeu o público pela riqueza e diversidade de obras e renomados artistas internacionais.

3.352 visitantes.

O público capixaba demonstra interesse cada vez maior pela arte.

"O LOUVRE E SEUS VISITANTES"

12 de agosto a 13 de novembro

O comportamento dos visitantes do mundo no museu do Louvre, em Paris, registrado com sensibilidade por Alécio de Andrade, foi apresentado aos capixabas no Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio Del Santo (Maes).

Das 12 mil imagens feitas pelo fotógrafo durante seus passeios pelo espaço, 85 participaram da mostra.

9.000 visitantes.

"Entre as exposições do MAES, a intitulada "Louvre e Seus Visitantes" fotografias de Alécio de Andrade me chamou a maior atenção pela criatividade dele em compor suas obras por meio de fotografias espontâneas. E desconhecia a sua importância e amizade por poetas como Carlos Drumond de Andrade. É muito bom ter a oportunidade de ter acesso às suas obras, ampliando assim nossa cultura. Parabenizo o Maes por proporcionar esse acesso à população promovendo o aumento do conhecimento cultural".

Lorena Araújo

A extensão do museu nas escolas do estado.

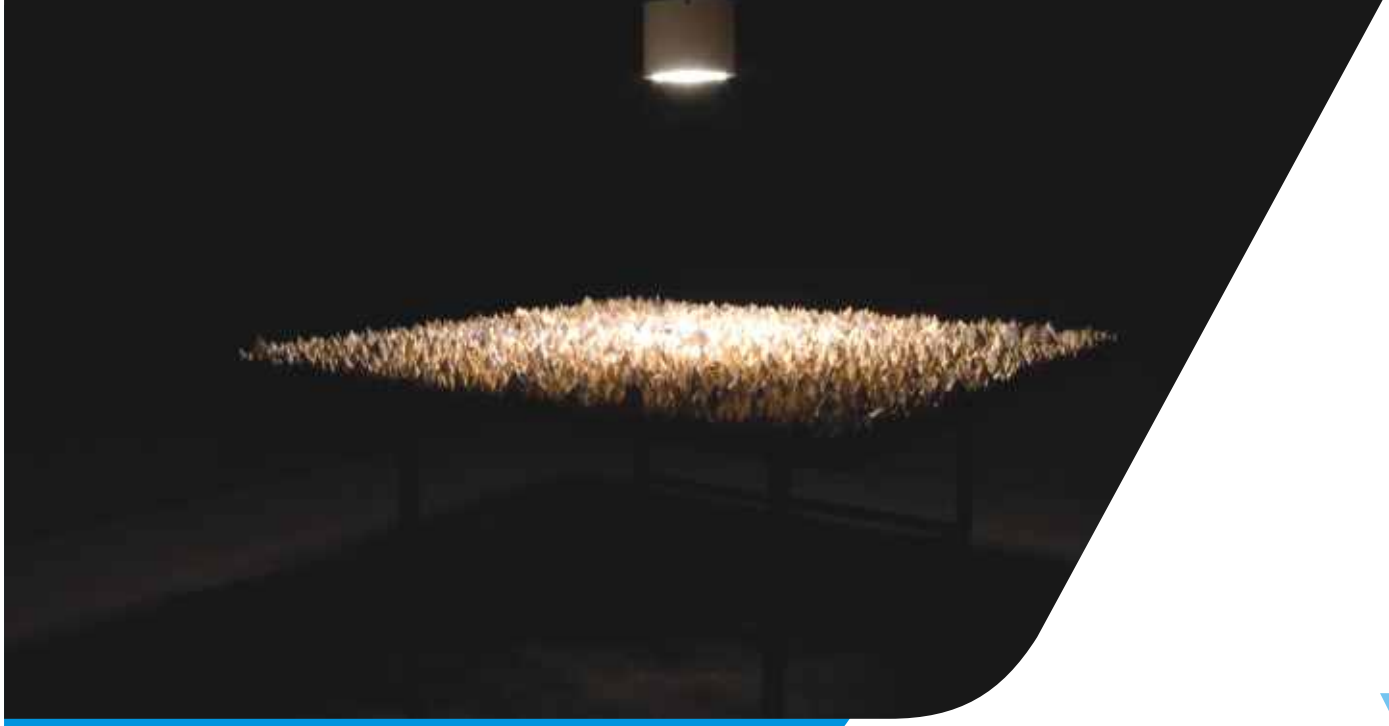
ARTE E EDUCAÇÃO

O Museu de Arte do ES contou com o apoio do Instituto Sincades para realizar em 2011 um amplo programa de Arte Educação nas exposições, que teve repercussão e elogios em todo o país.

Foram realizadas palestras, oficinas, cursos de capacitação de professores e encontros que reuniram artistas, historiadores e interessados em arte.

O mais importante museu do ES abre as portas ao debate e à comunidade

12 mil participantes.



Obra: Apontamentos. Artista: Victor Monteiro.

EXPOSIÇÃO EDITAL 11

22 de março a 08 de maio

A arte produzida deve ser vista para ser reconhecida. Por isso, cinco artistas selecionados pelo Edital 11/2011 - Seleção de Projetos Culturais e Concessão de Prêmio para Bolsa Ateliê em Artes Visuais realizado pela Secretaria de Cultura do Estado tiveram a oportunidade de expor suas obras no Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio Del Santo (Maes).

A exposição deu visibilidade e valorizou a produção local, promovendo debates e reflexões acerca da arte contemporânea, através do ciclo de palestras e rodas de conversas.

1.511 visitantes.

Acervo inédito abre turnê pelo Brasil com obras de grandes artistas.

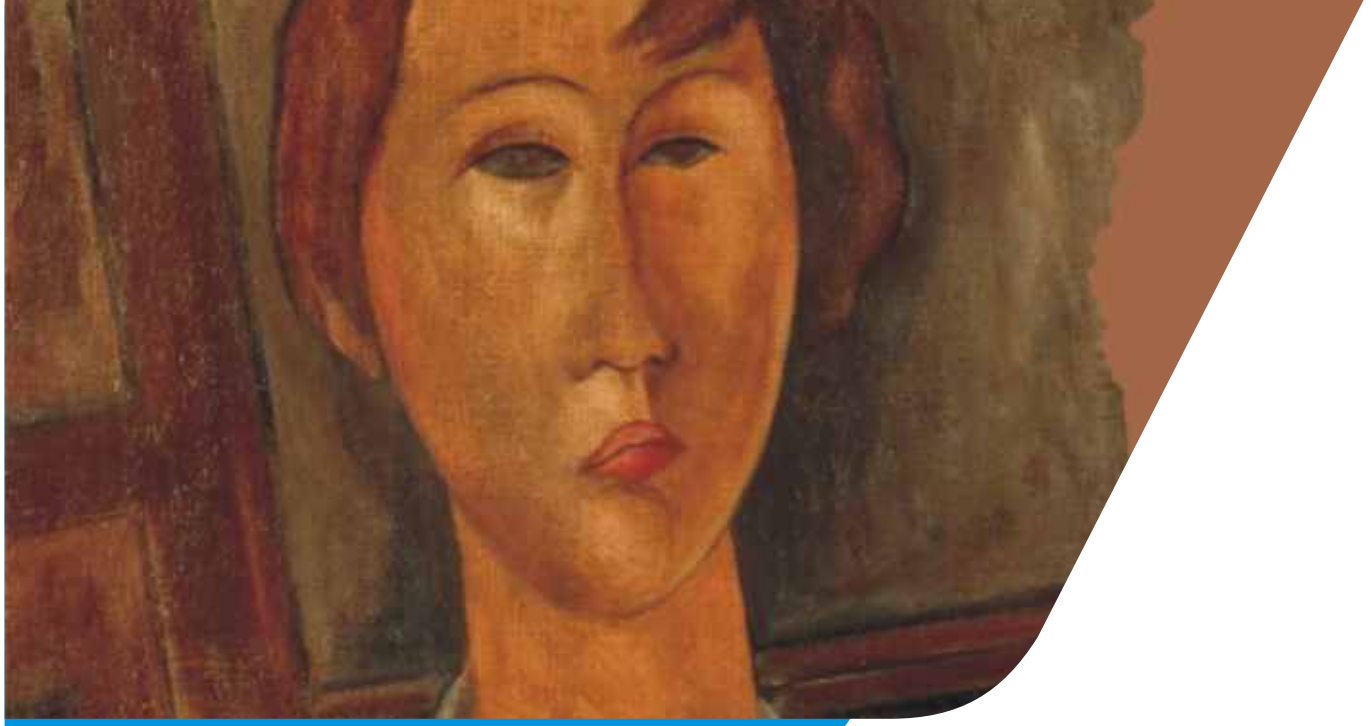
"MESTRES ESPANHÓIS"

02 de agosto a 02 de outubro

33.400 visitantes.

Como parte das celebrações dos 460 anos do Palácio Anchieta, o público capixaba foi presenteado com a exposição "Mestres Espanhóis", mostra inédita no Brasil que reuniu parte das obras dos artistas Pablo Picasso, Salvador Dalí, Francisco Goya e Joan Miró.

Foram cinco séries de obras gráficas dos espanhóis, totalizando 101 desenhos originais.



Obra: Jovem Mulher, 1917.

"MODIGLIANI"

18 de outubro a 18 de dezembro

O Espírito Santo foi o primeiro Estado da federação a receber a inédita exposição "Modigliani: Imagens de uma vida" que refletiu a trajetória histórica e biográfica de Modigliani.

O acervo reuniu 188 obras, entre elas 12 pinturas em óleo originais e cinco esculturas em bronze, além de pinturas de outros artistas de sua época, fotografias, documentos, desenhos, telas de amigos e filmes.

Esta mostra internacional abriu as comemorações do Ano da Itália no Brasil.

35.461 visitantes.

O fluxo de visitantes surpreendeu.

"O DIVERSO NO ACERVO MAES"

De 11 de agosto a 31 de dezembro de 2011

Um recorte das obras dos artistas Dionísio Del Santo, Maurício Salgueiro, Raphael Samú e Nice Avanza, que compõem o acervo do Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio Del Santo (Maes),

permitiu aos visitantes conhecerem a riqueza das produções expostas.

9.000 visitantes.

Formação e Difusão

1.739 pessoas foram beneficiadas pelo 'Programa de Capacitação em Atividades Culturais', aperfeiçoando seus conhecimentos em oficinas de moda, figurino, artes, teatro, cinema, TV, história e comunicação.

42 projetos foram contemplados através dos 'Editais Públicos de Incentivo à Cultura'. Trata-se de uma importante ferramenta de fomento à criação, produção e distribuição de produtos culturais.

3,5 mil pessoas assistiram aos oito espetáculos do projeto 'Agora às 7', realizados no palco do Theatro Carlos Gomes, com a presença de artistas capixabas e músicos consagrados nacionalmente.

Sim

Cerca de 26 mil pessoas assistiram às apresentações de peças e grupos musicais do projeto 'Circulação Cultural'. Foram 150 espetáculos por todo o Espírito Santo.

O 'Mapeamento das Experiências Sociais com Arte e Cultura no ES' levantou informações importantes sobre estas atividades no ES;

O 'Programa de Educação Patrimonial' envolveu cerca de 900 profissionais em debates sobre o patrimônio histórico do Espírito Santo

O maior evento de dança capixaba reuniu mais de mil bailarinos de 61 escolas do Estado. Estamos falando do Enesdança.

Oficina realizada em parceria com a Prefeitura de Nova Venécia.

OFICINA DE INTERPRETAÇÃO EM NOVA VENÉCIA

Estudantes da rede pública municipal de Nova Venécia tiveram a oportunidade única de aprender e desenvolver a arte da interpretação com a experiente atriz Tássia Camargo.

A oficina foi realizada pela Secretaria de Estado da Cultura (Secult), em parceria com o Instituto Sincades e a Prefeitura de Nova Venécia.

15 ALUNOS

TIVERAM AULAS DE INTERPRETAÇÃO COM AS ATRIZES TÁSSIA CAMARGO E NAJLA RAJA.

Oportunidade única para a população local vivenciar o teatro.

OFICINA DE PRÁTICA E MONTAGEM TEATRAL EM ITAGUAÇU

Jovens de Itaguaçu receberam formação de atores e para desenvolverem trabalhos de produção, divulgação, figurinos, adereços, cenário e sonoplastia.

O projeto buscou profissionalizar os grupos teatrais já existentes no município para que retomem suas atividades e ocupem o novo teatro da cidade, que será inaugurado em fevereiro de 2012.

15 PARTICIPARAM das oficinas realizadas.

Músicos de todo o interior do estado participam de oficinas.

OFICINAS DE CAPACITAÇÃO DE MESTRES E REGENTES

Músicos instrumentistas e mestres de bandas civis de Baixo Guandu e Cachoeiro de Itapemirim participaram, gratuitamente, de um programa de capacitação e reciclagem.

No conteúdo, práticas e teorias de incentivo e ensino coletivo e construção de repertório com o intuito de elevar a percepção musical dos alunos.

Uma oportunidade para interação e reciclagem para **97 músicos** de municípios do interior do Estado.

Espetáculos aprovados pelos editais.

EDITAIS SECULT 2011

O edital público é um instrumento que beneficia diretamente artistas e agentes culturais, tornando a atividade cultural uma importante estratégia de desenvolvimento e inclusão social. Em 2011 a Secult investiu R$ 4.855.000,00 nos editais.

O Instituto Sincades viabilizou a operacionalização dos editais, incluindo os trabalhos dos curadores, todos profissionais do mais alto gabarito em nível nacional e internacional.

"Com a Bolsa Ateliê os artistas têm as condições financeiras e a liberdade necessária para uma produção de qualidade. É também de grande importância poder apresentar o resultado final num museu público voltado para a produção artística contemporânea, como o MAES."
Tom Boechat

Em 2011 foram **24 editais**, que beneficiaram **167 projetos.**

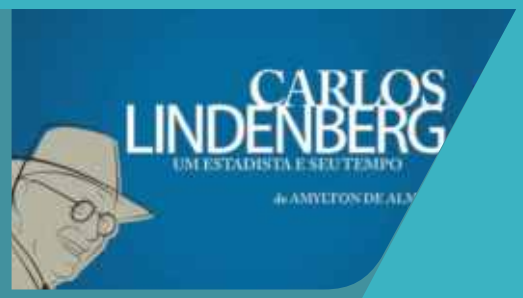
A expressão da dança contemporânea.

FESTIVAL ES DE DANÇA

Estes foram os números do "Festival ES de Dança", que nasceu com o objetivo de incentivar o intercâmbio dos grupos capixabas com companhias e pesquisadores nacionais, fortalecer o mercado de trabalho e promover a reflexão sobre o cenário da dança no Estado.

1.282 PROFISSIONAIS DA DANÇA.

Livros e Publicações



Germânicos nas terras do Espírito Santo
A história da imigração alemã no Estado.

Christiano Dias Lopes
O primeiro volume da série "Memória do Desenvolvimento do Espírito Santo: Grandes nomes". Um resgate da história do Estado, por meio da biografia de empreendedores que contribuíram para o seu desenvolvimento.

Província do Espírito Santo
Escrito por Basílio Carvalho Daemon, trata-se do primeiro registro historiográfico do Espírito Santo, agora revisado e atualizado.

A objetiva de Paulo Bonino
A história do solo capixaba retratadas por um dos fotógrafos mais importantes do Estado.

Carlos Lindenberg – Um estadista e seu tempo
Registra aspectos importantes da vida e a contribuição da sua gestão como governador do Estado por duas vezes.

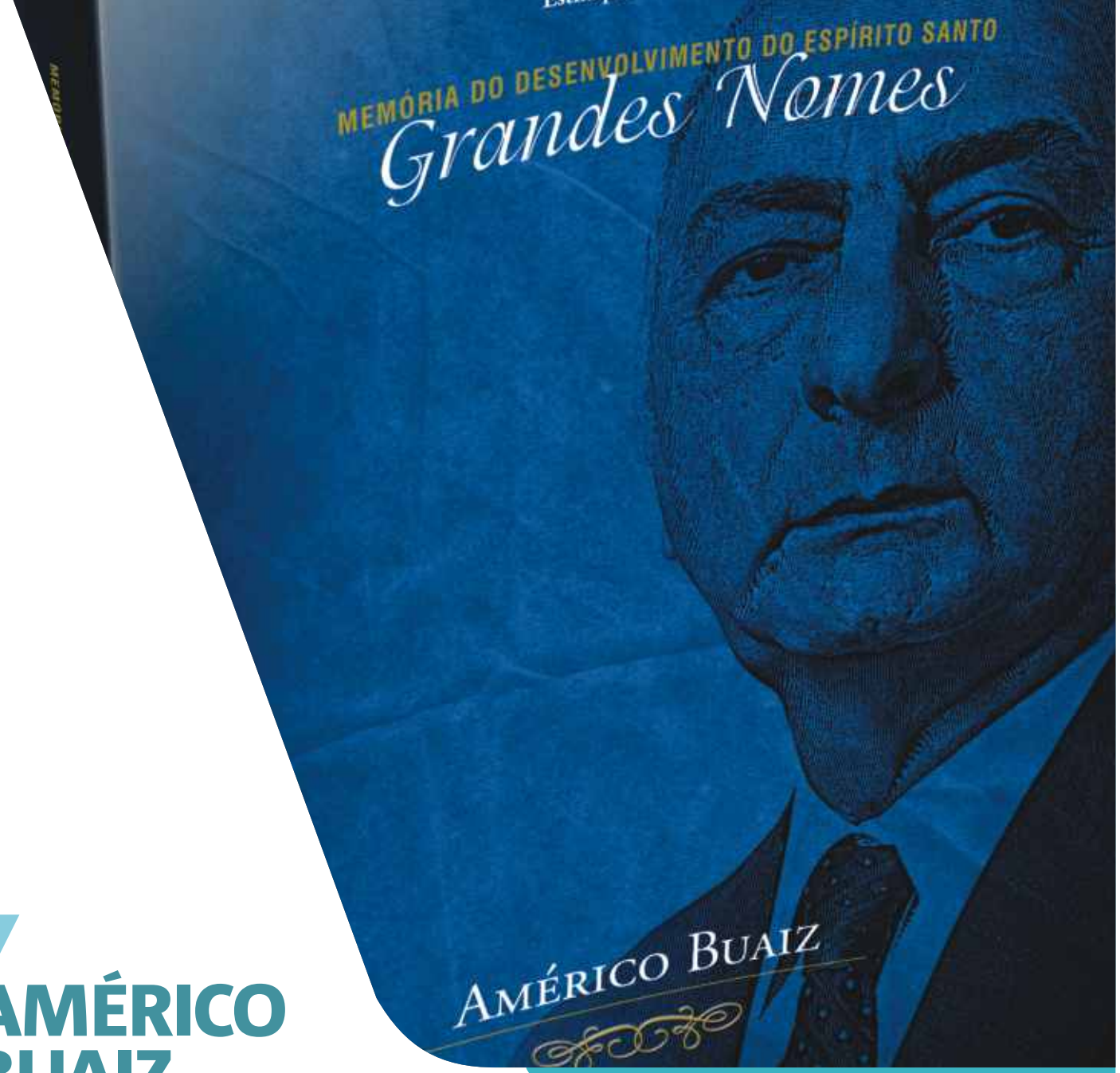
Vasco: Memórias de um precursor da globalização
A saga de Vasco Coutinho e da nossa colonização romanceada pelo escritor Claudio Lachini.

Sim

PROVÍNCIA
DO ESPÍRITO SANTO
sua descoberta, história cronológica, sinopse e estatística

Livro Cais Das Artes – Paulo Mendes da Rocha
A obra reúne as plantas arquitetônicas que mostram em detalhes o projeto do Cais das Artes.

Doação
O Instituto Sincades doou a primeira obra de Arte do Cais das Artes. Trata-se de uma escultura de um dos mais importantes artistas plásticos brasileiros, Amílcar de Castro.



AMÉRICO BUAIZ

A história de um importante líder empresarial.

A história de um dos maiores empreendedores do Espírito Santo.

Dando seqüência ao registro histórico das personalidades que ajudaram a contribuir para o desenvolvimento do Estado, o empresário Américo Buaiz e sua saga foram tema do segundo volume da série Memória do Desenvolvimento do Espírito Santo: Grandes Nomes, desenvolvida pelo movimento ES em Ação.

A dama do balé distribuí autógrafos na noite de lançamento de seu documentário.

LENIRA BORGES

A professora que influenciou o desenvolvimento da dança no Espírito Santo.

A história de dedicação à dança da grande dama do balé capixaba, Lenira Borges, foi eternizada em um DVD e em livreto. O projeto registrou a influência e a importância para a dança capixaba da mestra Lenira Borges, o seu legado para várias gerações e o trabalho de 50 anos, que se mistura com a história da dança do Espírito Santo.

Coral Santa Cecília.

NATAL LUZ

Tradição capixaba registrada em som e imagem em movimento.

Voluntarismo e dedicação resumem o tradicional Natal da comunidade de Venda Nova do Imigrante.

O coral Santa Cecília, formado por pessoas da cidade contou com o apoio do Instituto Sincades para eternizar em DVD e CD o seu repertório com musicas de natal.

Patrimônio Cultural

A antiga Estação Ferroviária de Matilde foi totalmente restaurada pelo governo do estado e transformada em um local de atividades culturais turísticas e de capacitação na região.

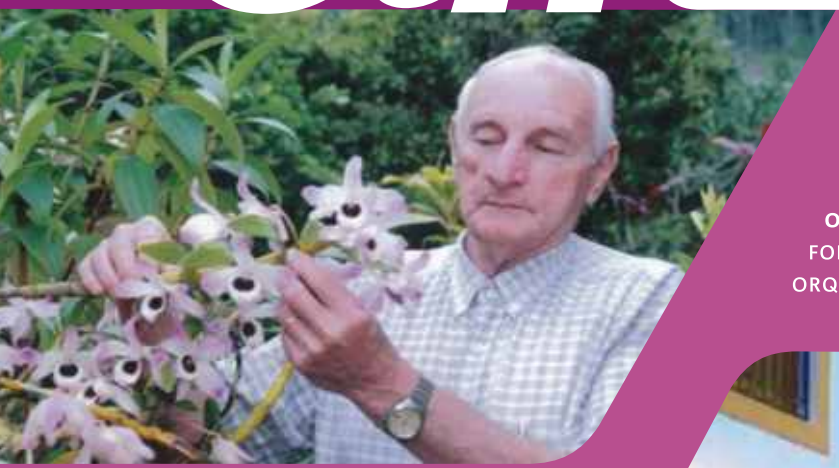
Como parte das atividades de restauração do Palácio Anchieta, o Multivídeo, promovido pelo Instituto Sincades, uma ferramenta altamente tecnológica, mostra como foi erguido o mais importante patrimônio arquitetônico e cultural do Espírito Santo.

O Theatro Carlos Gomes foi totalmente restaurado e devolvido à população. Destaque para restauração da pintura do teto, um trabalho de Homero Massena.

Sim

A primeira casa erguida em solo capixaba pelos imigrantes italianos, a Casa Lambert, foi restaurada e virou centro de visitação.

O Museu de Artes do Espírito Santo Dionísio Del Santo (Maes) foi restaurado e ganhou do Instituto Sincades equipamentos técnicos e de infraestrutura.



A 'Preservação dos Sítios Históricos' ganhou mais um aliado, com o inventário sobre os imóveis dos cinco sítios históricos mais importantes do Espírito Santo.

A vida e a obra de uma das maiores autoridades em orquídeas do mundo, o capixaba Roberto Anselmo Kautsky foram eternizadas no documentário 'Kautsky, o senhor das orquídeas'.

Público conhece acervo patrimonial.

SEMINÁRIOS DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

As comunidades dos cinco sítios históricos mais importantes do Espírito Santo discutiram temas importantes sobre preservação.

Envolver as comunidades residentes visando a sua participação na preservação foi o objetivo dos Seminários realizados pela Secretaria de Estado da Cultura e o Instituto Sincades.

Os sítios históricos contemplados concentram boa parte do patrimônio cultural tombado no Estado. Neles encontramos grupos de cultura popular, artesanato e gastronomia, que compõem o patrimônio cultural de cada cidade.

Sítios históricos - Itapina (Colatina) – 19/11 Santa Leopoldina – 20/11 Muqui – 26/11

São Pedro do Itabapoana (Mimoso do Sul) – 27/11 Porto de São Mateus (São Mateus) – 10/12

"Nossos jovens precisam conhecer o passado da sua comunidade para construir o futuro",
Para a diretora da Escola Municipal Maria Ortiz, em Muqui, Andréa Raasch

SELEÇÃO DOS DESENHOS DO CONCURSO PINTE A ITÁLIA NO ESPÍRITO SANTO.

PINTE A ITÁLIA NO ESPÍRITO SANTO

ALUNOS REGISTRAM EM CORES A HISTÓRIA DA CULTURA ITALIANA NO ESTADO.

MAIS DE 30 MIL ALUNOS DA REDE PÚBLICA ESTADUAL DE ENSINO DE 12 MUNICÍPIOS DO ESPÍRITO SANTO PARTICIPARAM DO CONCURSO 'PINTE A ITÁLIA', QUE TAMBÉM INTEGROU AS COMEMORAÇÕES DO ANO DA ITÁLIA NO BRASIL.

OS 26 VENCEDORES

TIVERAM AS SUAS OBRAS SEUS DESENHOS EXPOSTOS NO PALÁCIO ANCHIETA.

CONVIVER

O Instituto Sincades e o Sincades criaram o Programa Conviver - uma parceria pelo desenvolvimento do segmento atacadista e distribuidor do Espírito Santo, que está estruturado em 5 áreas de atuação: Desenvolvimento Empresarial, Responsabilidade Social, Saúde, Lazer e Interação e Cultura.

Sim

Premiada da Categoria Infantil.

CONCURSO ARTÍSTICO LITERÁRIO

Colaboradores e familiares das empresas atacadistas tiveram uma grande oportunidade de expressar seu talento literário.

Em sua terceira edição, o concurso teve a participação de X trabalhos entre poesias, crônicas e, nesta edição, de desenhos, cujo tema foi "O planeta, nossa casa".

Os trabalhos foram julgados por uma comissão altamente qualificada da Academia Espírito-Santense de Letras e 27 trabalhos foram premiados e publicados, na íntegra, na respeitada revista da Academia, que completou 90 anos de existência em 2011.

Treinamento para aplicação dos programas.

JUNIOR ACHIEVEMENT

Um apoio ao empreendedorismo futuro, o Insituto Sincades e o Sincades apoiam o programa que tem o objetivo de despertar o espírito empreendedor nos jovens, ainda na escola, estimular o desenvolvimento pessoal, proporcionam uma visão clara do mundo dos negócios, facilitando o acesso ao mercado de trabalho.

A Junior Achievement é uma importante organização de educação prática em economia e negócios.

Em 2011, **844 ALUNOS** beneficiados
66 voluntários e 489 horas doadas.

Prática de exercícios durante o expediente.

GINÁSTICA LABORAL

Atividade física orientada, praticada durante o horário do expediente, minimiza os impactos negativos oriundos do sedentarismo na vida e na saúde do trabalhador, melhorando a sua qualidade de vida, aumentando a produtividade e diminuindo o índice de absenteísmo na empresa.

Diariamente centenas de colaboradores se exercitam e aproveitam para descontrair e trocar informações. Uma importante ação de valorização das pessoas promovida pelo segmento atacadista capixaba que conta com o apoio do Instituto Sincades.

Mais de 600 portadores de necessidades espeicias tiveram acesso ao espetáculo.

O MÁGICO DE OZ

Em comemoração ao Dia das Crianças, formadores de opinião, atacadistas e suas famílias assistiram a uma das mais famosas histórias infantis de todos os tempos.

A história do Mágico de Oz já foi assistida por mais de 18 milhões de pessoas em todo o mundo e, em Vitória, a apresentação foi baseada na obra original de L. Frank Baum e teve muita tecnologia para deixar os pequenos e os adultos encantados.

Cerca de 4 mil convidados

assistiram gratuitamente ao espetáculo O Mágico de Oz, no dia 07 de outubro, no Ginásio do Álvares Cabral.

INSTITUTO SINCADES
INSTITUTO DE AÇÃO SOCIAL E CULTURAL

DIRETORIA

PRESIDENTE
IDALBERTO LUIZ MORO

VICE-PRESIDENTE
CARLOS ANTÔNIO MARIANELLI

1° SECRETÁRIO
ANTÔNIO MARCELO CONTARINI BRESSAN

2° SECRETÁRIO
MALSIMAR LUCIO MALACARNE

1° TESOUREIRO
RENATO VIANNA MAIA

2° TESOUREIRO
EDSON BISPO DOS SANTOS

CONSELHEIRO FISCAL
PEDRO MIGUEL MONDADORI

CONSELHEIRO FISCAL
LUIZ CARLOS COLOMBI LESSA

EQUIPE

GERENTE EXECUTIVO
DORVAL DE ASSIS ULIANA

COORDENADORA ADMINISTRATIVO FINANCEIRO
PATRÍCIA DE CASTRO HENRIQUE

COORDENADORA DE PROGRAMAS E PROJETOS
DENISE MODOLO DE ASSUNÇÃO

COORDENADORA DE PROJETOS
IVETE PAGANINI

ASSISTENTE DE PROJETOS
LÍVIA CAETANO BRUNORO

ASSISTENTE DE PROJETOS
BRUNA CASOLI CASSIMIRO

JORNALISTA
SILVANA SARMENTO COSTA

SERVIÇOS GERAIS
NOÊMIA DE OLIVEIRA

RECEPCIONISTA
ZILDOMARA GOVEA

REDE CULTURA JOVEM

COORDENADORA DA PLATAFORMA DE PROJETOS
VÂNIA TARDIN DE CASTRO

EQUIPE DE COORDENAÇÃO
RAONI HUAPAYA

COORDENADOR ADMINISTRATIVO
DANILO PACHECO

JORNALISTA
PAULO GÓIS

ANALISTA DE COMUNICAÇÃO
MAIRA ROCHA MOREIRA

PROGRAMADOR
MURILO POLESE

GESTORES DE PROJETOS
FRANCINARDO DE OLIVEIRO
IVO GODOY
KÊNIA LYRA
CAROLINA RUAS
MONICA NITZ
MURIEL FALCÃO
ROBYSON VILAROGA
THAIS APOLINARO

EDIÇÃO
ALDEIA COMUNICAÇÃO

FOTOS
ARQUIVO SINCADES
ARQUIVO INSTITUTO SINCADES
ARQUIVO SECULT
SAGRILO
RENATO CARNIATO

COORDENAÇÃO
PRÓSPER COMUNICAÇÃO

PROJETO GRÁFICO/DIAGRAMAÇÃO
COMPLETA PUBLICAÇÕES

IMPRESSÃO
GSA GRÁFICA E EDITORA

TIRAGEM
700 EXEMPLARES

INSTITUTO
SINCADES
INSTITUTO DE AÇÃO SOCIAL E CULTURAL

Av. Nossa Senhora dos Navegantes, 675.
Edifício Palácio do Café, 12º andar.
CEP 29050.912.
27. 3325.3992

www.institutosincades.org.br